



— 六花 vol.04 — Autumn Collection

# Nostalgia ノスタルジア

2013.11.13(水)~18(月) 10:00am - 5:00pm

初めて見たはずなのに、なぜか、懐かしい形や色あい。  
それは遠い日の記憶の、さらに奥底に静かに流れる音楽のように  
人をあたたかく包み込んでゆく。  
私達は日々のくらしに、そんな心地良さを与えてくれる  
大切な一品となるモノたちを提案します。

安宅磯平 (金属造形) 高島大樹 (陶磁) 山本亜希 (フェルト)



## 五風舎

〒630-8208 奈良市水門町45  
tel. 0742-22-5514  
近鉄奈良駅より: 徒歩13分  
JR奈良駅より: 市内循環バス『県庁東』下車

Gallery Gofusha  
45 Suimon-cho Nara-shi, Nara  
From Kintetsu Nara Station: 13 minutes on foot.

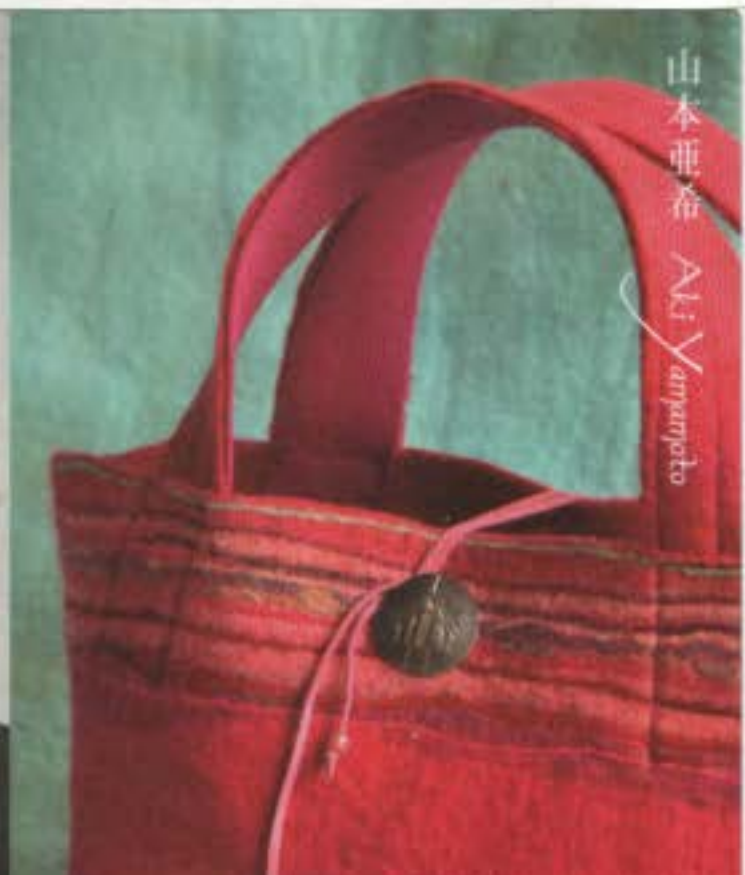
次回 - 六花 vol.05 - 展覧会子定  
2014.4.18(金)~27(日)  
稲葉崇史(木)・梅崎由起子(藍染)  
高島大樹(陶磁)



高島大樹 Daito Takashima



安宅磯平 Koupei Ataka

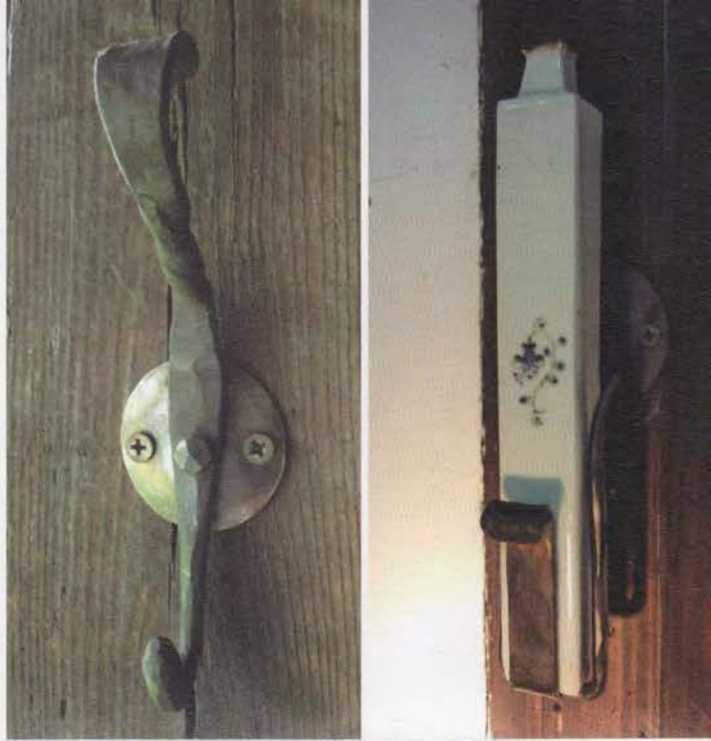


山本亜希 Aki Yamamoto



— 六花 vol.04 — Autumn Collection 2013.11.13wed. - 18mon.

# Nostalgia ノスタルジア



安宅誠平 (あたくこうへい) 略歴

1986年 兵庫県武庫工業高校機械科卒業  
 大和金属工業にて鉄の仕事に従事  
 1988年 ドイツにて研修  
 1995年 奈良御杖村に仕事場を構える

今年の秋は、  
 少し気分をかえて、  
 燭台・スプーン・フック・皿…。  
 異国の香りがする小物  
 そして空間を  
 楽しんでいただければ  
 と思っています

壁一輪器 ¥10,500  
 フック ¥5,250  
 フォトフレーム ¥12,600 (フェルト絵別売)  
 ジャムバターナイフ ¥3,150 / 皿 ¥3150  
 燭台 (表紙) ¥8,400



高島大樹 (たかしまたいき) 略歴

1995年 京都生まれ  
 1998年 京都府立陶工訓練校修了  
 1999年 京都市立工業試験場修了  
 2003年 奈良・生駒にて独立  
 器を中心とした制作に入る  
 京都、東京、芦屋にて個展・グループ展開催多数

異郷、懐古の中から  
 新しいものを生み出す。  
 今回は  
 そんな気持ちで  
 この展覧会に  
 望んでおります。

六角杯 ¥3,150 / 六角小皿 ¥2,625  
 鳥の絵オランダ豆皿 ¥2,625  
 マグカップ 各¥3,150 (コースター別売)  
 六角皿 (表紙) ¥4,200



山本亜希 (やまもとあき) 略歴

1968 奈良市に生まれる  
 1994 京都市立芸術大学大学院彫刻専攻修了  
 卒業後、洋菓子の企画開発デザイナーとして勤務した後  
 原毛から作るフェルト制作を始める  
 関西を中心に展覧会や  
 ワークショップを多数開催

つねつね、自身のフェルト作品に  
 日本の伝統的な意匠を取り込みながら  
 その中には、もとは中国やヨーロッパ、  
 遠くはアフリカに起源を持つモチーフが  
 とても多いことに気づきます。  
 はじめて訪れた街で  
 ふと泣きたくなるような  
 懐かしさを憶えるのと  
 同じ感覚です。  
 あたかなフェルトと共に  
 異国への想いを  
 めぐらせてみませんか？  
 それは時間も空間も関係のない、  
 あなただけの旅。

カルタのフェルト絵 各¥8,500  
 懐紙入れ 各¥9,500  
 バッグ (表紙) ¥32,000  
 コースター (陶器写真内) 各¥900

作品サイト：山本亜希のフェルトワーク <http://felt-aki.com>

