



—六花 vol.01— 木金土展

2012.5.12(土)~20(日) 10:00am - 5:00pm

ものづくりを志して以来
得てきたものの集積が
ひとつの完成のかたちに
近づく時、そういう時期に
さしかかったジャンルを
異にする6つの花が一つになって、
この度「六花」が結成されました。
一つ一つの花が他を刺激し、
更に新しい完成に昇華して
いくことを希って、
五風舎も応援しております。

安宅肇平 (金属造形)
稲葉崇史 (木)
梅崎由起子 (藍染)
高島大樹 (陶磁)
増田哲士 (陶)
山本亜希 (フェルト)

春と秋の2回、3人ずつ
組み合わせをかえて
五風舎で展覧会を
していただきます。
楽しいものになると
期待しております。
この活動がずっと続いて
いきますように、
みなさまのお力添えを
お願い申し上げます。

五風舎 山本

次回 - 六花 vol.02 - 展覧会予定
2012.11.14(水)~19(月)
稲葉崇史(木)・増田哲士(陶)・山本亜希(フェルト)

代表連絡先：稲葉崇史 0743-71-3311

五風舎

〒630-8208 奈良市水門町45
tel. 0742-22-5514
近鉄奈良駅より：徒歩13分
JR奈良駅より：市内循環バス「県庁東」下車



稲葉崇史

稲葉崇史 (いなばたかふみ) 略歴
1972年 大阪生まれ 奈良育ち
1995年 立命館大学法学部卒業 住宅業界に就職
1998年 奈良県立高等技術専門学校 家具工芸科入学
2000年 生駒市に INABA WOOD WORKS 設立
2008年 工房隣にギャラリー「白い箱」オープン
関西を拠点にギャラリーや百貨店にて
個展・グループ展開催多数
京都府精神保健福祉総合センター、
学校法人青丹学園にて非常勤講師
埋れていく無垢な自分を、
今日もせっせとスコップで掘り起こしていく...
僕のもの作りはそんなイメージです。



高島大樹 (たかしまだいき) 略歴
1965年 京都生まれ
1988年 京都府立陶工訓練校修了
1990年 京都市立工業試験場修了
2003年 奈良・生駒にて独立
器を中心とした制作に入る
京都、東京、芦屋にて個展・グループ展開催多数
心の中に仄かにある宝ものを
大切にするような制作を心掛けております。

高島大樹



高島大樹

安宅肇平 (あたかこうへい) 略歴
1958年 兵庫県武庫工業高校機械科卒業
大和金属工業にて鉄の仕事に従事
1988年 ドイツにて研修
1995年 奈良御杖村に仕事場を構える
鉄と陶、お互いの素材の欠点を
補い合うようにしようと合作の作品が生まれました。
それぞれが百の力で一生懸命作ろうとしたのが、
二人で組むと百十百では「うるさい」のです。
それからだんだん、どちらが主役になろうと
全体でよいものができればいいという気持ちに
変わっていきました。
損得はないわけですから、あまり自己主張せず、
総合的によいものを作りましょうと。

安宅肇平



TAKAFUMI INABA



KOHEI ATAKA

