



静黒と枯漆

静黒と枯漆【せいこくとかっしつ】
9月28日（水）-10月3日（月）
午前10時30分-午後5時

湖国高島。
豊かな水と
深緑の風土が
陶芸と木工で表現する、
お互いの創作に共通の影響を
与えていております。
そして今回、悠久の歴史、
また、憧れの地でもある
奈良での展覧会開催となりました。
お通りすがりの合間にでも、
ご高覧いただけましたら幸いです。

五風舎 奈良市水門町45
電話0742-22-5514



至JR奈良駅

- 近鉄奈良駅から徒歩15分
- JR奈良駅から市内循環バス 県庁東下車
- 依水園を目標指してお越し下さい。
依水園と戒壇院の中間左側です。

五風舎

小田切 健一郎 Kenichirou Odagiri

1970年 1月4日生まれ
18歳の時に木でモノを作る事に憧れる。

以後

飛騨国際工芸学園

森林たくみ塾

大阪インテリア 末包茂樹一級建築士事務所勤務

矢澤金太郎氏師事

1998年 滋賀県高島市にて「木用美」設立
人と生活とモノの幸せを思いながら製作を始める。

国画会工芸部 入選

各地にて 個展 グループ展

〒520-1203 滋賀県高島市安曇川町南古賀978

TEL/FAX: 0740-33-0242

<http://www.eonet.ne.jp/~odagiri/>

伊東 晃 <日本工芸会準会員> Akira Ito

1967 千葉県習志野市に生まれる

1990 御茶ノ水美術専門学校テキスタイルデザイン科卒業

1993 三重県伊賀市にて伊賀焼の谷本洋氏に師事

1996 京都府立陶工高等技術専門学校成形科卒業

宇治市炭山にて京焼の窯元に従事

1998 滋賀県高島市マキノにて独立

2002 滋賀県美術展覧会 入選 (以後5回)

2003 日本伝統工芸近畿展 入選 (以後6回)

滋賀県美術展覧会 特選

2004 高島市美術展無鑑査

2005 県立陶芸の森陶芸館「湖国を彩るやきもの展」に出品

2006 比良美術館にて第2回「A・I・D・A」展に出品

2007 日本伝統工芸展 初入選

2009 滋賀県美術展覧会 佳作

高島市美術展 無鑑査奨励賞

2011 滋賀県立美術館にて「伝統工芸 近江の匠展」に出品

〒520-1824 滋賀県高島市マキノ町大沼314-2

TEL/FAX: 0740-27-1170

<http://tyabatake.cocolog-nifty.com/blog/>

